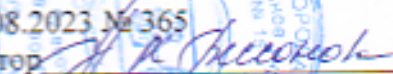
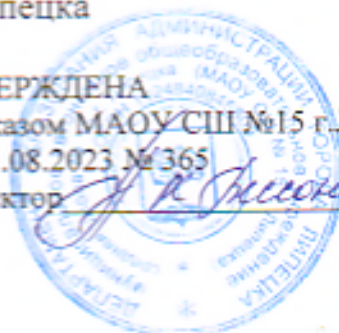


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №15 г. Липецка

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
протокол от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАОУ СШ №15 г. Липецка  
от 31.08.2023 №365  
Директор 



**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
«Юный журналист»**

Возраст учащихся – 13-17 лет

Срок реализации – 1 год

Составители программы: Догадина Ектерина Александровна

г. Липецк - 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	7
1.3. Учебный план	7
1.4. Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы	16
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Педагогический мониторинг	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методическое обеспечение	22
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>23</b>

Рабочая программа

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка.**

### **Нормативно-правовая база**

Программа «Юный журналист» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия воспитания граждан Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав МАОУ СШ №15 г. Липецка

### **Направленность дополнительной программы**

Программа «Юный журналист» имеет социально-гуманитарную направленность

### **Актуальность**

Актуальность данной программы состоит в том, что она даёт возможность создать благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, раскрытия творческого потенциала. Сейчас творческий процесс по-настоящему не изучен. Известный писатель и

журналист К. Паустовский писал следующее: «Главное – это попасть на творческую волну. Бывает, что не можешь написать ни одной живой строчки, мучаешься, злишься на себя. И вдруг возникает момент, когда материал организуется сам собой, и память вместе с воображением подает вам все нужное для того, чтобы получилась законченная статья или рассказ. Поэтому никогда не нужно отчаиваться, а надо пробовать и пробовать, чтобы войти в творческий строй». Вот именно для того, чтобы помочь ребенку попробовать свои силы в словесном выражении мыслей и чувств, «попасть на творческую волну», почувствовать себя успешным и востребованным, и разработана программа кружка «Юный журналист».

С другой стороны, актуальность программы обусловлена тем, что в школе обучающиеся получают недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Между тем в современной жизни огромную роль играют СИМ. Люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Значит, работа кружка по изучению журналистики будет востребована в школе.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Наше время - время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Но любознательность школьников, их повышенная активность, стремление найти приложение энергии далеко не всегда находят выход в какой-то самостоятельно найденной деятельности.

Необходимо одновременно помогать школьникам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист».

Творческие работы, которые выпускаются детьми (стенгазеты, видеоролики), дают подрастающему поколению возможность как выразить свои интересы, так и отстаивать права. Занятия журналистикой развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

**Педагогическая целесообразность**

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

### **Возраст обучающихся, на которых рассчитана образовательная программа**

Программа предназначена для реализации в системе общего образования (школа) и рассчитана на учащихся 13 - 17 лет.

### **Сроки реализации программы**

Реализация программы рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, недельная нагрузка 2 учебных часа, всего 68 часов в год.

**Условия набора обучающихся:** принимаются все желающие. Набор учащихся в объединение происходит с 7-11 класс. Их способности выявляются в ходе диагностики. Ежегодно может производиться дополнительный набор в объединение.

Наполняемость в группах составляет: 12 – 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс (занятия) осуществляются в разновозрастных группах. На всех этапах обучения в группе 12-15 человек.

Основной формой организации образовательного процесса являются теоретические и практические занятия, опросы, упражнения, обсуждение, игры. Форма организации занятия – групповая. Предполагается использование мультимедийной установки, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала.

**Место занятий:** здание МАОУ СШ №15 г. Липецка

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы** – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистики.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам журналистики;
- Формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- Способствовать формированию профессиональной грамотности.

#### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей школьников, осуществляя выпуск школьных газет;
- Развитие интересов к профессии журналиста;
- Развитие эмоционально-волевых сфер, способствующих формированию активной гражданской позиции;
- Создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- Создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- Содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- Воспитать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- Создать условия для проявления детско-юношеской инициативы.

## 1.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Входная диагностика Распределение обязанностей между членами объединения
2	Журналистика как профессия	2	1	1	Сообщения об известных журналистах
3	Журналистское творчество	2	1	1	Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть»
4	Основы журналистского этикета	2	1	1	Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий»,

					«Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.
5	История и развитие СМИ. Система СМИ Журналистский текст Творчество известных журналистов Журналистский текст	6	3	3	Разбор журналистских текстов Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».
6	Новости - основа информационного потока.	1		1	Составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.
7	Художественное оформление материала. Репортаж (фото-, видео-)	8	4	4	Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др. Подготовка практической работы «Фоторепортаж и видеорепортаж»
8	Источник информации - интервью	8	4	4	Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. Практическая работа «Интервью»
9	Заметка - искусство замечать детали	6	3	3	Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.
10	Мнение читателя. Как его узнать? Опрос. Пресс- релиз. Отзыв. Рецензия. Очерк. Зарисовка	3	1	2	Провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.
11	Статья. Приемы написания статей Верстка и дизайн.	8	4	4	Приемы написания статей Разработка дизайна статьи. Верстка полосы и разворота.

					Макетирование.
12	Радио и Телевидение	7	4	3	Использование радиорубки для анонсирования новостей и информирования учащихся школы.
13	Фото	8	4	4	Настройка фотоаппарат для дневного или ночного света. Подобрать план и композицию кадра. Обработать фото с использованием фоторедактора
14	Видео.	4	2	2	Подготовить видеорепортаж с использованием программ для монтажа видео
14	Итоговое занятие	2	-	2	Индивидуальная практическая работа на выбранную учеником тему
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	

#### 1.4. Содержание программы

##### 1. Вводное занятие (1 час)

- Распределение обязанностей между членами объединения

##### 2. Журналистика как профессия (2 часа)

- **Теория:** Место и роль журналистики в современном обществе. Сообщения об известных журналистах. Функции журналистики. Анализ различных изданий с точки зрения их функции.

- **Практика:** Сообщения об известных журналистах.

##### 3. Журналистика как творчество (2 часа)

- **Теория:** Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ.

Профессиональная этика

- **Практика:** Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть»

##### 4. Основы журналистского этикета (2 часа)

- **Теория:** Ты - представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

- **Практика:** Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

##### 5. История и развитие СМИ. Система СМИ. Журналистский текст. Творчество известных журналистов (6 часов)



**Теория:** История и развитие СМИ. Основные этапы развития в истории. Система СМИ. Журналистский текст. Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

- **Практика:** Разбор журналистских текстов. Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

#### **6. Новости - основа информационного потока (1 час)**

- **Теория:** Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости.

- **Практика:** Составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

#### **7. Художественное оформление материала (8 часов)**

- **Теория:** Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Рисунок - развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура. Репортаж. Фоторепортаж. Видеорепортаж

- **Практика:** Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др. Практическая работа «Фоторепортаж и видеорепортаж»

#### **8. Источник информации - интервью (8 часов)**

- **Теория:** Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

- **Практика:** Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. Практическая работа «Интервью»

#### **9. Заметка - искусство замечать детали (6 часов)**

- **Теория:** Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

- **Практика:** Упражнения на определение подvida заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

#### **10. Мнение читателя (3 часа)**

**Как его узнать?**

- **Теория:** Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как

проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса. Опрос. Пресс- релиз. Отзыв. Рецензия. Очерк. Зарисовка

- **Практика:** Провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

#### **11. Статья. Приемы написания статей. Верстка и дизайн (8 часов)**

- **Теория:** Что такое статья? Приемы написания статей. Что такое верстка? Программы для верстки газетных полос. Размещение материалов и фотографий на полосе. Основные функции электронного макета. Разработка универсальной сетки. Первая полоса – настройка всего номера. Психология восприятия размещения материалов и фотографий.

- **Практика:** Разработка дизайна газеты. Верстка полосы и разворота. Макетирование.

#### **12. Радио и телевидение (7 часов)**

- **Теория:** Радио. История и создание. Как работает радиорубка. Радиовещание. Телевидение. Отличительные особенности теле- и радиовещания. Вести. Телевидение в нашем городе и в России Приемы написания статей.

- **Практика:** Использование радиорупки для анонсирования новостей и информирования учащихся школы.

#### **13. Фото. (8 часов)**

- **Теория:** Фото. Композиция и план кадра. Настройки фотоаппарата. План и композиция кадра. Что такое фоторедактор. Виды фоторедакторов. Использование фоторедактора. Фильтры

- **Практика:** Настройка фотоаппарат для дневного или ночного света. Подборка плана и композиции кадра. Обработка фото с использованием фоторедакторов и фильтров.

#### **14. Видео (4 часа)**

- **Теория:** Видеорепортаж. Монтаж видео. Зачем необходим видеомонтаж. Программы для видеомонтажа.

- **Практика:** Монтаж видео с использованием специальных программ.

#### **15. Итоговое занятие (2 часа)**

- Индивидуальная практическая работа на выбранную учеником тему

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

#### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- бескорыстная помощь своим сверстникам, умение находить с ними общий язык и общие интересы;
- принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильной оценки происходящих событий.

#### **Метапредметные результаты**

***Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:***

- Формирование представления о журналистике как профессии;
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе;
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания или школьной группы, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

***Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы***

***«Юный журналист» включает в себя:***

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания;
- Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий);
- Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

***Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках***

***программы «Юный журналист» включает в себя:***

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач;
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- Формирование уважения к собеседнику.

**Предметные результаты:**

- Познакомится с основными терминами журналистики;
- Научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;
- Сформировать умения работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- Формирование умений выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания;
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график**

График разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

<b>Элементы учебного графика</b>	<b>Этапы образовательного процесса</b>
<b>Продолжительность учебного года, его начало и окончание</b>	<b>1 год обучения</b>
Начало учебного года:	1 сентября
Окончание учебного года:	31 мая
Сроки комплектования учебных групп:	1 сентября - 10 сентября
Продолжительность учебного года	34 недель
<b>Продолжительность занятия</b>	13-17 лет: 1 часа (где 1 час =45 мин)

<b>Учебная неделя</b>	Продолжительность учебной недели –5 дней. Первый год обучения - не более 2 часов в неделю 2 раз в неделю.
<b>Режим работы в каникулярное время (осенние, зимние, весенние)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расписание не меняется;</li> <li>• допускается смена форм организации образовательного процесса;</li> <li>• активизируется работа с родителями</li> </ul>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

помещение для занятий, столы, стулья, доска для записей, проектор, компьютер, радиорубка, аудиокolonки, микрофон, фотоаппарат.

Для проведения занятий могут использоваться фото- и видеоматериалы сети Интернет.

### **Кадровое обеспечение**

Образовательную деятельность осуществляет педагог с высшим педагогическим образованием.

## **2.3 Педагогический мониторинг**

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: текущий контроль (в течение года) и промежуточную аттестацию (проводится в конце учебного года).

### ***Текущий контроль:***

включает в себя входную диагностику(проводится в начале года) и проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний в течение года. В ходе текущего проверяются знания, полученные по основным разделам программы. Могут использоваться: наблюдение, опросы, беседы, совместное обсуждение достигнутых результатов, отзывы учащихся, коммуникативные игры, практические занятия, тест, проверка выполнения практического задания.

***Промежуточная аттестация*** проводится в конце обучения по программе и представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за период обучения.

Форма промежуточной аттестации - тестирование

Оценку эффективности предлагаемой программы осуществляет педагог, родители, зрители, администрация учреждения.

## **2.4. Оценочные материалы**

Тестовая работа:

**Внимательно прочитайте вопрос. Выберите один вариант ответа.  
Запишите его в поле для ответа.**

**1. Журналистика – это...**

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Журналист – это...**

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Основные методы получения информации**

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Основные жанры школьной газеты.**

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Лид – это...**

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Желтая пресса – это...**

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Закон о СМИ регулирует**

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.**

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан**

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1991 году

Г. В 2004 году

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. К основным методам исследования аудитории относится:**

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, опрос, работа с документами.

Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:**

А. интервью

Б. отчета

В. заметки

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. К исследовательско — образным жанрам журналистики относится:**

А. памфлет

Б. эссе

В. статья

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Пергамент как материал для письма был изобретен в:**

А. Азии

Б. Африке

В. Европе

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:**

А. 8 веке

Б. 14 веке

В. 10 веке

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. День свободной прессы в РФ отмечается:**

А. 22 января



Б. 13 января

В. 3 января

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. Главная цель журналистского труда состоит в:**

А. передаче информации

Б. создании журналистского текста

В. сборе информации

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:**

А. очерк

Б. отчет

В. эссе

Ответ: \_\_\_\_\_

**18. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:**

А. репортажа

Б. корреспонденции

В. фельетона

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:**

А. рецензии

Б. отчета

В. репортажа

Ответ: \_\_\_\_\_

**20. Одна из главных целей журналистского труда:**

А. интенсификация

Б. коммуникация

В. Репрезентация

Ответ: \_\_\_\_\_

*Внимательно прочитайте вопрос. Ниже, в поле для ответа, напишите свой вариант ответа. Ответов может быть несколько.*

- 1. Перечислите виды Средств массовой информации, которые вы знаете:**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2. Назовите основные качества журналиста**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 3. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 4. Какие бывают виды анкет по числу респондентов?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 5. Какое бывает анкетирование по типу контактов?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 6. Переведите на русский public relations.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 7. Нужна ли нам жёлтая пресса? И почему. Ниже в поле для ответов, запишите своё мнение по данному вопросу.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 8. Каким вы видите СМИ в будущем?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Критерии оценивания статьи или новостного материала*

- Содержание статьи должно состоять из текстовой и иллюстративной информации;
- Полнота и правильность раскрытия темы;
- Красочность и эстетичность оформления материала;
  - Оригинальность материала;
  - Дизайн, художественное оформление;
  - Нестандартный подход к изготовлению.
  - Отсутствие нарушения авторских прав;
- Наличие ссылок, если используются фото, материалы, не принадлежащие авторам.

## **2.5. Методическое обеспечение.**

При реализации программы используются методы:

- словесные,
- наглядные,
- практические.

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия строятся так, чтобы обучающиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Продвигаясь от простого к сложному, ребята познакомятся с основными событиями истории журналистики Отечества, освоят знания основ и требований к журналистскому тексту, обязанностей журналиста, при участии в работе школьной радиорубки и освещении новостей на страницах официальной группы школы приобретут опыт публичного выступления и творческой работы, что немаловажно для гармоничного развития личности. Важно, что в творческом объединении «Юный Журналист» дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться с читателями или зрителями при публичных публикациях и выступлениях.

Образовательный процесс организован в очной форме.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: акция, беседа, встреча с интересными людьми, круглый стол, открытое занятие, практическое занятие, тренинг.

Педагогические технологии: группового обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, коммуникативная технология обучения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для детей:

1. Сост. М.В. Панов. Энциклопедический словарь юного филолога.- М.: Просвещение, 1984.
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М., 1992
3. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.

### Для педагога:

1. Гринина – Земскова А.М. Сочинения в газетных журналах. М.,1997.
2. Панова Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: пособие для учителя. – М.: Просвещение,1980.
3. Розенталь Д.Э. справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М.: 1967.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. – М.: ТК Велби, Изд-во проспект, 2007.
5. Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике: как это делается : учеб. пособие / С. Н. Ильченко. - СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2016.

Департамент образования администрации города Липецка  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №15 г. Липецка

«Рассмотрено»  
Педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_ 2020 г.

Утверждаю:  
Директор  
МАОУ СШ № 15  
\_\_\_\_\_ Р.С.Бессонова  
Приказ №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_ 2020 г.

**Рабочая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Юный журналист»**

Возраст учащихся – 13 -17 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор: учитель  
Жамилова И.И.

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. Планируемые результаты	3
II. Содержание программы с указанием форм ее организации и видов деятельности	5
III. Тематическое планирование	8

## **Планируемые результаты обучения**

### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- бескорыстная помощь своим сверстникам, умение находить с ними общий язык и общие интересы;
- принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильной оценки происходящих событий.

### **Метапредметные результаты**

***Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:***

- Формирование представления о журналистике как профессии;
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе;
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания или школьной группы, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

***Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы***

***«Юный журналист» включает в себя:***

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания;
- Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий);
- Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

**Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках**

*программы «Юный журналист» включает в себя:*

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач;

- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;

- Формирование уважения к собеседнику.

**Предметные результаты:**

- Познакомится с основными терминами журналистики;

- Научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;

- Сформировать умения работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

- Формирование умений выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;

- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания;

- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).



**Содержание программы с указанием форм ее организации и видов деятельности**

**1. Вводное занятие (1 час)**

- Распределение обязанностей между членами объединения

**2. Журналистика как профессия (2 часа)**

- **Теория:** Место и роль журналистики в современном обществе. Сообщения об известных журналистах. Функции журналистики. Анализ различных изданий с точки зрения их функции.

- **Практика:** Сообщения об известных журналистах.

**3. Журналистика как творчество (2 часа)**

- **Теория:** Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ.

Профессиональная этика

- **Практика:** Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть»

**4. Основы журналистского этикета (2 часа)**

- **Теория:** Ты - представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

- **Практика:** Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

**5. История и развитие СМИ. Система СМИ. Журналистский текст. Творчество известных журналистов (6 часов)**

**Теория:** История и развитие СМИ. Основные этапы развития в истории. Система СМИ. Журналистский текст. Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

- **Практика:** Разбор журналистских текстов. Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

**6. Новости - основа информационного потока (1 час)**

- **Теория:** Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости.

- **Практика:** Составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

## **7. Художественное оформление материала (8 часов)**

• **Теория:** Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Рисунок - развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура. Репортаж. Фоторепортаж. Видеорепортаж

• **Практика:** Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др. Практическая работа «Фоторепортаж и видеорепортаж»

## **8. Источник информации - интервью (8 часов)**

• **Теория:** Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

• **Практика:** Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. Практическая работа «Интервью»

## **9. Заметка - искусство замечать детали (6 часов)**

• **Теория:** Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

• **Практика:** Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

## **10. Мнение читателя (3 часа)**

**Как его узнать?**

• **Теория:** Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса. Опрос. Пресс- релиз. Отзыв. Рецензия. Очерк. Зарисовка

• **Практика:** Провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

## **11. Статья. Приемы написания статей. Верстка и дизайн (8 часов)**

• **Теория:** Что такое статья? Приемы написания статей. Что такое верстка? Программы для верстки газетных полос. Размещение материалов и фотографий на полосе. Основные функции электронного макета. Разработка универсальной сетки. Первая полоса – настройка всего номера. Психология восприятия размещения материалов и фотографий.

• **Практика:** Разработка дизайна газеты. Верстка полосы и разворота. Макетирование.

## **12. Радио и телевидение (7 часов)**

- **Теория:** Радио. История и создание. Как работает радиорубка. Радиовещание. Телевидение. Отличительные особенности теле- и радиовещания. Вести. Телевидение в нашем городе и в России Приемы написания статей.

- **Практика:** Использование радиорупки для анонсирования новостей и информирования учащихся школы.

### **13. Фото. (8 часов)**

- **Теория:** Фото. Композиция и план кадра. Настройки фотоаппарата. План и композиция кадра. Что такое фоторедактор. Виды фоторедакторов. Использование фоторедактора. Фильтры

- **Практика:** Настройка фотоаппарат для дневного или ночного света. Подборка плана и композиции кадра. Обработка фото с использованием фоторедакторов и фильтров.

### **14. Видео (4 часа)**

- **Теория:** Видеорепортаж. Монтаж видео. Зачем необходим видеомонтаж. Программы для видеомонтажа.

- **Практика:** Монтаж видео с использованием специальных программ.

### **15. Итоговое занятие (2 часа)**

- Индивидуальная практическая работа на выбранную учеником тему

## Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Журналистика как профессия	1
3	Журналистика как профессия	1
4	Журналистское творчество	1
5	Журналистское творчество	1
6	Основы журналистского этикета	1
7	Основы журналистского этикета	1
8	История и развитие СМИ	1
9	История и развитие СМИ	1
10	Система СМИ	1
11	Журналистский текст	1
12	Журналистский текст	1
13	Творчество известных журналистов	1
14	Новости - основа информационного потока.	
15	Репортаж	1
16	Репортаж	1
17	Фоторепортаж	1
18	Фоторепортаж	1
19	Видеорепортаж	1
20	Видеорепортаж	1
21	Практическая работа «Фоторепортаж и видеорепортаж»	1
22	Практическая работа «Фоторепортаж и видеорепортаж»	1
23	Интервью	1
24	Интервью	1
25	Подготовка к интервью	1
26	Подготовка к интервью	1
27	Интервью в прямом эфире	1
28	Интервью в прямом эфире	1
29	Практическая работа «Интервью»	1
30	Практическая работа «Интервью»	1
31	Заметка	1
32	Заметка	1
33	Типы заметок	1
34	Типы заметок	1

35	Практическая работа по теме «Заметка»	1
36	Практическая работа по теме «Заметка»	1
37	Опрос. Пресс- релиз. Отзыв. Рецензия. Очерк. Зарисовка	1
38	Опрос. Пресс- релиз. Отзыв. Рецензия. Очерк. Зарисовка	1
39	Опрос. Пресс- релиз. Отзыв. Рецензия. Очерк. Зарисовка	1
40	Статья. Приемы написания статей	1
41	Статья. Приемы написания статей	1
42	Статья. Приемы написания статей	1
43	Статья. Приемы написания статей	1
44	Статья. Приемы написания статей	1
45	Статья. Приемы написания статей	1
46	Статья. Приемы написания статей	1
47	Статья. Приемы написания статей	1
48	Радио	1
49	Радио	1
50	Телевидение	1
51	Телевидение	1
52	Вести	1
53	Телевидение в нашем городе и в России	1
54	Телевидение в нашем городе и в России	1
55	Фото. Композиция и план кадра	1
56	Фото. Композиция и план кадра	1
57	Настройки фотоаппарата	1
58	Настройки фотоаппарата	1
59	План и композиция кадра	1
60	План и композиция кадра	1
61	Использование фоторедактора	1
62	Использование фоторедактора	1
63	Видеорепортаж	1
64	Видеорепортаж	1
65	Монтаж видео	1
66	Монтаж видео	1
67	Индивидуальная практическая работа на выбранную учеником тему	1
68	Индивидуальная практическая работа на выбранную учеником тему	1